

**ÖĞRETİM ÜYELİĞİNE YÜKSELTİLME VE ATANMALARDA UYGULANACAK PUAN  
TABLOSU**

FAALİYET TÜRÜ		PUANI (p)
<b>A. MAKALELER</b>		
<b>A1. SCI/SCI-Exp/SSCI/AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış makale (derleme dahil)</b>		
Makalenin yayımlandığı yıl dergi sınıfı	<b>A1.1. Q1</b>	<b>200</b>
	<b>A1.2. Q2</b>	<b>160</b>
	<b>A1.3. Q3</b>	<b>120</b>
	<b>A1.4. Q4/E-SCI</b>	<b>80</b>
<b>A2. SCI/SCI-Exp/SSCI/AHCI kapsamındaki dergilerde yayımlanmış editöre mektup, teknik not ve sağlık bilimlerinde vaka takdimi</b>		
Makalenin yayımlandığı yıl dergi sınıfı	<b>A2.1. Q1</b>	<b>100</b>
	<b>A2.2. Q2</b>	<b>80</b>
	<b>A2.3. Q3</b>	<b>60</b>
	<b>A2.4. Q4/E-SCI</b>	<b>40</b>
<b>A3. Uluslararası alan endeksleri (ÜAK Doçentlik kriterlerinde tanımlı alanlar, SCOPUS) ile TR Dizinde taranan dergilerde yayımlanmış makale (editöre mektup, özet veya kitap kritiği hariç)</b>		<b>60</b>
<b>A4. A1, A2 ve A3 başlıkları dışındaki uluslararası dergilerde yayımlanmış makale</b>		<b>40</b>
<b>A5. A1, A2, A3 ve A4 başlıkları kapsamına girmeyen ulusal dergilerde yayımlanmış makale ile A3 maddesinde hariç tutulan yayınlar</b>		<b>25</b>
<b>B. BİLİMSEL ETKİNLİKLER</b>		
<b>B1. Uluslararası</b>	<b>B1.1. Çağrılı bildiri sunumu</b>	<b>80</b>
	<b>B1.2. Sözlü sunum yapılan özet veya tam metni yayımlanan bildiri</b>	<b>40</b>
	<b>B1.3. Poster sunum yapılan özet veya tam metni yayımlanan bildiri</b>	<b>20</b>
	<b>B1.4. Düzenleme Kurulu üyeliği</b>	<b>10</b>
<b>B2. Ulusal</b> (Uluslararası katılımlı dahil)	<b>B2.1. Çağrılı bildiri sunumu</b>	<b>40</b>
	<b>B2.2. Sözlü sunum yapılan özet veya tam metni yayımlanan bildiri</b>	<b>20</b>
	<b>B2.3. Poster sunum yapılan özet veya tam metni yayımlanan bildiri</b>	<b>10</b>
	<b>B2.4. Düzenleme Kurulu üyeliği</b>	<b>5</b>
<b>C. KİTAPLAR (ISBN olan ve bildiri kitabı olmayan)</b>		
<b>C1. Uluslararası</b> (Yabancı dilde basılmış, Türkçe basılmış olanlar puanın yarısını alır)	<b>C1.1. Bilimsel kitap (tez hariç)</b>	<b>250</b>
	<b>C1.2. Bilimsel kitap editörlüğü</b>	<b>150</b>
	<b>C1.3. Bilimsel kitapta bölüm yazarlığı</b>	<b>100</b>
	<b>C1.4. Ansiklopedide madde yazarlığı</b>	<b>50</b>
<b>C2. Ulusal</b>	<b>C2.1. Bilimsel kitap (tez hariç)</b>	<b>80</b>
	<b>C2.2. Bilimsel kitap editörlüğü</b>	<b>50</b>
	<b>C2.3. Bilimsel kitapta bölüm yazarlığı</b>	<b>30</b>
	<b>C2.4. Ansiklopedide madde yazarlığı</b>	<b>20</b>

	<b>C2.5.</b> Ders kitabı	<b>30</b>
	<b>C2.6.</b> Bilimsel kitap çevirisi (kitap bölümü ise puanın yarısını alır)	<b>80</b>
<b>D. ATIFLAR</b>		
<b>D1.</b> Yabancı dilde basılmış kitaplarda, adayın adı ile anılan, özgün ve en az 10 farklı eserde geçen formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve resimlere yer verilmesi (kendi eserlerindeki hariç)		<b>250*atıf sayısı</b>
<b>D2.</b> Türkçe basılmış kitaplarda, adayın adı ile anılan, özgün ve en az 10 farklı eserde geçen formül, şema, şekil, grafik, tablo, buluş ve resimlere yer verilmesi (kendi eserlerindeki hariç)		<b>120*atıf sayısı</b>
<b>D3.</b> Yabancı dilde basılmış kitaplarda veya SCI/SCI-Exp/SSCI/AHCI kapsamına giren dergilerde yayımlanmış makalelerde yapılan atıflar (kendi eserlerine yapılanlar hariç)		<b>5*atıf sayısı</b>
<b>D4.</b> Türkçe basılmış kitaplarda, TR Dizin veya uluslararası endekslerde taranan dergilerde yayımlanmış makalelerde yapılan atıflar (kendi eserlerine yapılanlar hariç)		<b>3*atıf sayısı</b>
<b>D5.</b> Diğer yayımlanmış yayınlarda yapılan atıflar (kendi eserlerine yapılanlar hariç)		<b>2*atıf sayısı</b>
<b>E. EDİTÖRLÜK VE HAKEMLİKLER</b>		
<b>E1. Uluslararası</b>	<b>E1.1.</b> SCI/SCI-Exp/SSCI/AHCI kapsamındaki dergilerde	
	<b>E1.1.1.</b> Editörlük	<b>150*sayı</b>
	<b>E1.1.2.</b> Yayın Kurulunda veya Editörler Listesinde yer almak	<b>100*sayı</b>
	<b>E1.1.3.</b> Hakemlik	<b>30*sayı</b>
	<b>E1.2.</b> SCI/SCI-Exp/SSCI/AHCI dışındaki indekslerde yer alan yabancı dilde yayımlanan dergilerde	
	<b>E1.2.1.</b> Editörlük	<b>80*sayı</b>
	<b>E1.2.2.</b> Yayın Kurulunda veya Editörler Listesinde yer almak	<b>50*sayı</b>
	<b>E1.2.3.</b> Hakemlik	<b>15*sayı</b>
	<b>E1.3.</b> SCI/SCI-Exp/SSCI/AHCI dışındaki indekslerde yer alan Türkçe yayımlanan dergilerde	
	<b>E1.3.1.</b> Editörlük	<b>60*sayı</b>
	<b>E1.3.2.</b> Yayın Kurulunda veya Editörler Listesinde yer almak	<b>40*sayı</b>
	<b>E1.3.3.</b> Hakemlik	<b>10*sayı</b>
	<b>E1.4.</b> Yurt dışı araştırmalar ve projelerde hakemlik	<b>50*sayı</b>
	<b>E2. Ulusal</b>	<b>E2.1.</b> Yurt içi dergilerde
<b>E2.1.1.</b> Editörlük		<b>40*sayı</b>
<b>E2.1.2.</b> Yayın Kurulunda veya Editörler Listesinde yer almak		<b>20*sayı</b>
<b>E2.1.3.</b> Hakemlik		<b>5*sayı</b>
<b>E2.2.</b> TÜBİTAK, TÜSEB, BAP, diğer kurumlar tarafından desteklenen proje ve araştırmalarda hakemlik/panelistik		<b>30*sayı</b>
<b>F. LİSANSÜSTÜ TEZLER</b>		

<b>F1. Danışmanlığında tamamlanan Yüksek Lisans Tezi</b>		<b>50*sayı</b>
<b>F2. Danışmanlığında tamamlanan Doktora, Sanatta Yeterlilik veya Tıpta Uzmanlık Tezi</b>		<b>100*sayı</b>
<b>F3. Tamamlanan Yüksek Lisans Tezi İkinci Danışmanlığı</b>		<b>25*sayı</b>
<b>F4. Tamamlanan Doktora, Sanatta Yeterlilik veya Tıpta Uzmanlık Tezi İkinci Danışmanlığı</b>		<b>50*sayı</b>
<b>G. PROJELER</b>		
<b>G1. Uluslararası</b>	<b>G1.1.</b> Avrupa Birliği destekli projeler (HORIZON, COST, vb.)	<b>250</b>
	<b>G1.2.</b> Avrupa Birliği haricindeki (FAO, NATO, NSF gibi) diğer uluslararası projeler	<b>200</b>
<b>G2. Ulusal</b>	<b>G2.1.</b> TÜBİTAK ARDEB ve TEYDEB (Hızlı Destek Hariç ve Üniversite öğrenci projeleri hariç), TAGEM, TÜSSİDE, TÜSEB, TÜBA, KOSGEB, Üniversite-Sanayi iş birliği gibi ulusal kuruluşlarca desteklenen projeler	<b>200</b>
	<b>G2.2.</b> TÜBİTAK Hızlı Destek, TÜBİTAK BİDEB, BİTO, Bilimsel Araştırma Projeleri (BAP) birimi tarafından desteklenen projeler	<b>80</b>
	<b>G2.3.</b> TÜBİTAK 2209 Üniversite öğrencileri proje başvurularında danışmanlık (r katsayısı 1 olarak hesaplanır)	<b>40</b>
<b>H. ÜNİVERSİTE-SANAYİ/İŞ DÜNYASI FAALİYETLERİ</b>		
<b>H1. Teknokent/TGB'de faaliyet yürüten şirketlerde</b>	<b>H1.1.</b> Şirket kurucusu olmak	<b>150</b>
	<b>H1.2.</b> Ortak olmak	<b>75</b>
<b>I. FİKRİ ve SINAİ MÜLKİYET HAKLARI FAALİYETLERİ</b>		
<b>I1. Uluslararası</b>	<b>I1.1.</b> Patent Başvurusu	<b>200</b>
	<b>I1.2.</b> Patent Belgesi	<b>300</b>
	<b>I1.3.</b> Lisanslanan/Ticarileşen Patent Belgesi	<b>400</b>
	<b>I1.4.</b> Faydalı Model Belgesi	<b>300</b>
	<b>I1.5.</b> Lisanslanan/Ticarileşen Faydalı Model Belgesi	<b>400</b>
	<b>I1.6.</b> Marka/Tasarım Tescil Belgesi	<b>300</b>
	<b>I1.7.</b> Lisanslanan/Ticarileşen Marka/Tasarım Tescil Belgesi	<b>400</b>
<b>I2. Ulusal</b>	<b>I2.1.</b> Patent Başvurusu	<b>100</b>
	<b>I2.2.</b> Patent Belgesi	<b>150</b>
	<b>I2.3.</b> Lisanslanan/Ticarileşen Patent Belgesi	<b>200</b>
	<b>I2.4.</b> Faydalı Model Belgesi	<b>150</b>
	<b>I2.5.</b> Lisanslanan/Ticarileşen Faydalı Model Belgesi	<b>200</b>
	<b>I2.6.</b> Marka/Tasarım Tescil Belgesi	<b>150</b>
	<b>I2.7.</b> Lisanslanan/Ticarileşen Marka/Tasarım Tescil Belgesi	<b>200</b>
<b>J. ÖDÜLLER</b>		

<b>J1. Uluslararası</b>	<b>J1.1.</b> Sürekli ve periyodik olarak bilimsel kuruluşlarca verilen jüri bilimsel bilim, sanat ve hizmet ödülleri	<b>100</b>
	<b>J1.2.</b> Yurt dışı doktora sonrası araştırma bursları (en az 6 ay)	<b>80</b>
<b>J2. Ulusal</b>	<b>J2.1.</b> YÖK, TÜBİTAK, TÜBA bilim, sanat ve hizmet ödülleri (yayın teşvik ödülü hariç)	<b>100</b>
	<b>J2.2.</b> TÜBİTAK ve TÜBA teşvik ödülü	<b>50</b>
	<b>J2.3.</b> Yurt içi doktora sonrası araştırma bursları (en az 6 ay)	<b>50</b>
<b>K. EĞİTİM-ÖĞRETİM FAALİYETİ</b>		
<b>K1.</b> Ön Lisans/Lisans/Lisansüstü (Tıp Fakültesi hariç)		<b>5*Sayı</b>
<b>K2.</b> Tıp Fakültesi Lisans Dersi		<b>5*(Kurul/Staj) Sayı</b>
<b>K3.</b> Tıp Fakültesi Lisansüstü/Tıpta Uzmanlık Dersi		<b>5*Sayı</b>
<b>K4.</b> K1, K2 ve K3 dışında kalan eğitici faaliyetleri (TÜBİTAK, Sürekli Eğitim Merkezleri vb.)		<b>10*sayı</b>
<b>L. İDARİ GÖREVLER, KOMİSYON/KURULLAR, DANIŞMANLIKLAR</b>		
<b>L1. İdari Görevler</b>	<b>L1.1.</b> Dekan/Müdür	<b>50</b>
	<b>L1.2.</b> Bölüm/Ana Bilim Dalı/Bilim Dalı/Ana Sanat Dalı Başkanlıkları ile Dekan veya Müdür Yardımcılığı	<b>40</b>
	<b>L1.3.</b> Koordinatörlük (İş Sağlığı ve Güvenliği, Farabi, Mevlana Koordinatörlüğü vb.)	<b>30</b>
	<b>L1.4.</b> Koordinatörlük (Eğitim-Öğretim, Erasmus, BAP, TTO, Kalite Koordinatörlüğü)	<b>15*Yıl</b>
	<b>L1.5.</b> Bölüm Başkan/Koordinatör Yardımcıları	<b>15</b>
<b>L2.</b> Senato veya Kurul Üyelikleri (Doğal üyelikler puanlanmaz)		<b>10</b>
<b>L3.</b> TÜBA/TÜBİTAK Kurul veya Grup Üyeliği		<b>80</b>
<b>L4. Danışmanlıklar ve Diğer Görevler</b>	<b>L4.1.</b> Öğrenci topluluk danışmanlığı	<b>5</b>
	<b>L4.2.</b> Bilirkişilik, kayımlık ve eğitici	<b>5</b>
<b>M. SERTİFİKALAR</b>		
<b>M1. Uluslararası</b>	<b>M1.1.</b> Eğitiminin eğitimi kapsamında alınan sertifika	<b>30</b>
	<b>M1.2.</b> Bilim alanıyla ilgili eğitimlerden alınan sertifika	<b>20</b>
<b>M2. Ulusal</b>	<b>M2.1.</b> Eğitiminin eğitimi kapsamında alınan sertifika	<b>15</b>
	<b>M2.2.</b> Bilim alanıyla ilgili eğitimlerden alınan sertifika	<b>5</b>
<b>N. SANAT VE TASARIM ETKİNLİKLERİ</b>		
<b>N1. Sergiler</b>	<b>N1.1.</b> Yurt içi Sergiler	
	<b>N1.1.1.</b> Kişisel Sergiler	<b>25</b>
	<b>N1.1.2.</b> Üniversitelerin düzenlediği sergiler, Grup Sergileri	<b>15</b>
	<b>N1.1.3.</b> Devlet resim ve heykel sergisi, ulusal bienaller ve trienaller	<b>10</b>
	<b>N1.1.4.</b> Karma Sergiler	<b>5</b>

	<b>N1.2. Yurt Dışı Sergiler</b>	
	<b>N1.2.1. Kişisel Sergiler</b>	<b>60</b>
	<b>N1.2.2. Grup Sergileri</b>	<b>20</b>
	<b>N1.2.3. Karma Sergiler</b>	<b>10</b>
	<b>N1.3. Uluslararası Sergiler</b>	
	<b>N1.3.1. Bienaller, trienaller</b>	<b>25</b>
	<b>N1.3.2. Grup sergileri</b>	<b>20</b>
	<b>N1.3.3. Karma sergiler</b>	<b>10</b>
<b>N2. Küratörlük</b>	<b>N2.1. Uluslararası</b>	<b>20</b>
	<b>N2.2. Ulusal</b>	<b>10</b>
<b>N3. Koleksiyon</b>	<b>N3.1. Koleksiyon sunumu</b>	<b>20</b>
	<b>N3.2. Koleksiyonda eserler</b>	
	<b>N3.2.1. Resmî koleksiyonlar</b>	<b>10</b>
	<b>N3.2.2. Özel koleksiyonlar</b>	<b>5</b>
<b>N4. Müzik Teknolojisi/Uygulama</b>	<b>N4.1. Tonmaysterlik projesi gerçekleştirme</b>	<b>20</b>
	<b>N4.2. Ses sistemi projesi gerçekleştirme</b>	<b>15</b>
<b>N5. Müzik Kompozisyonları<sup>1</sup></b>	<b>N5.1. Sahne yapıtları besteleme (opera-bale-oratoryo vb.) ve senfonik yapıtlar besteleme (senfoni, konçerto vb.)</b>	<b>20</b>
	<b>N5.2. Oda müziği, koro, solo yapıtı, elektronik müzik yapıtları ve oyun için özgün müzik yapıtı besteleme,</b>	<b>15</b>
	<b>N5.3. Düzenlemeler</b>	<b>10</b>
<b>N6. Uzun Metrajlı Film</b>	<b>N6.1. Yönetmen, görüntü yönetmeni ve senaryo yazarı</b>	<b>20</b>
<b>N7. Kısa Film ve Belgeseller</b>	<b>N7.1. Yönetmen, görüntü yönetmeni ve senaryo yazarı</b>	<b>10</b>
<b>N8. Televizyon Filmleri/Diziler</b>	<b>N8.1. Yönetmen</b>	<b>15</b>
	<b>N8.2. Görüntü yönetmeni ve senaryo yazarı</b>	<b>10</b>
<b>N9. Televizyon Programları</b>	<b>N9.1. Yönetmen</b>	<b>10</b>
	<b>N9.2. Kameraman ve metin yazarı</b>	<b>5</b>
<b>N10. Reklam/Tanıtım Filmleri</b>	<b>N10.1. Yönetmen</b>	<b>5</b>
	<b>N10.2. Kameraman ve metin yazarı</b>	<b>3</b>
<b>N11. Festival Çalışmaları</b>	<b>N11.1. Uluslararası kültür sanat festivali düzenleme</b>	<b>30</b>
	<b>N11.2. Uluslararası festivallere kültür sanat faaliyeti ile katılım ve ulusal kültür sanat festivali düzenleme</b>	<b>20</b>
	<b>N11.3. Ulusal festivallere kültür sanat faaliyeti ile katılım</b>	<b>15</b>
<b>N12. Kamu Kuruluşlarında Muhafaza Edilen Belge ve Eserlerin Çözümlemesi ve Yayını</b>		<b>40</b>
<b>N13. Restorasyon</b>	<b>N13.1. Taşınmaz eski eser restorasyonu</b>	<b>15</b>
	<b>N13.2. Taşınabilir eski eser restorasyonu</b>	<b>10</b>
<b>N14. Arkeolojik Kazı ve Yüzey Araştırma Çalışmaları</b>	<b>N14.1. Uluslararası</b>	<b>15</b>
	<b>N14.2. Ulusal</b>	<b>10</b>
<b>N15. Gösteriler</b>	<b>N15.1. Uluslararası kültür sanat gösterileri</b>	<b>20</b>

	<b>N15.2.</b> Ulusal kültür sanat gösterileri	<b>10</b>
<b>N16. Sanatsal Ödüller</b>	<b>N16.1.</b> Uluslararası ödüller	<b>20</b>
	<b>N16.2.</b> Üniversite ödülleri	<b>15</b>
	<b>N16.3.</b> Ulusal resmî ödüller	<b>10</b>
	<b>N16.4.</b> Ulusal özel ödüller	<b>5</b>
<b>N17. Sanatsal Yarışmalarda Jüri Üyeliği</b>	<b>N17.1.</b> Uluslararası	<b>20</b>
	<b>N17.2.</b> Ulusal	<b>10</b>
<b>N18. Tiyatro Çalışmaları</b>	<b>N18.1.</b> Tam uzunlukta bir oyunda rejisörlük / yönetmenlik / oyunculuk	<b>20</b>
	<b>N18.2.</b> Kısa oyunda rejisörlük / yönetmenlik / oyunculuk	<b>10</b>
<b>N19. Oyun Yazarlığı</b>	<b>N19.1.</b> Uzun oyun yazmak (sahne, radyo, televizyon ve senaryo)	<b>20</b>
	<b>N19.2.</b> Kısa oyun yazmak (sahne, radyo, televizyon ve senaryo)	<b>10</b>
	<b>N19.3.</b> Dizi, Drama yazmak (radyo, televizyon)	<b>5</b>
<b>N20. Sahne Tasarımı</b>	<b>N20.1.</b> Sahne ve kostüm tasarımı	
	<b>N20.1.1.</b> Oyun, film, televizyon programı prodüksiyonunda dekor veya kostüm tasarımı	<b>20</b>
	<b>N20.1.2.</b> Oyun, film, Televizyon programı prodüksiyonunda dekor veya kostüm tasarımı grubunda görev almak	<b>10</b>
<b>N21. Yurt İçi Sanatsal Etkinlikler</b>	<b>N21.1.</b> Bireysel dinleti, müzik topluluklarında şeflik/yöneten	<b>20</b>
	<b>N21.2.</b> Karma dinleti	<b>15</b>
	<b>N21.3.</b> Orkestra, oda müziği, koro, vokal topluluğu etkinliklerinde solist olarak görev almak, orkestra ve oda müziği etkinliklerinde çalgı performansı, eşlikçi olarak katılım,	<b>10</b>
<b>N22. Yurt dışı Sanatsal Etkinlikler</b>	<b>N22.1.</b> Bireysel dinleti, müzik topluluklarında şeflik/yöneten	<b>40</b>
	<b>N22.2.</b> Karma dinleti	<b>30</b>
	<b>N22.3.</b> Orkestra, oda müziği, koro, vokal topluluğu etkinliklerinde solist olarak görev almak, orkestra ve oda müziği etkinliklerinde çalgı performansı, eşlikçi olarak katılım,	<b>20</b>
<b>N23. Mimarlık Alanında Proje ve Uygulama Çalışmaları</b>	<b>N23.1.</b> Döner sermaye ve resmî kanallardan alınmış projelerde proje yürütücüsü	<b>50</b>
	<b>N23.2.</b> Döner sermaye ve resmî kanallardan alınmış projelerde proje ekibinde yer almak	<b>25</b>
<b>N24. Mimarlık Alanında Proje Yarışmaları</b>	<b>N24.1.</b> Uluslararası yarışmalarda birincilik ödülü	<b>40</b>
	<b>N24.2.</b> Uluslararası yarışmalarda diğer ödüller	<b>20</b>
	<b>N24.3.</b> Ulusal yarışmalarda birincilik ödülü	<b>30</b>
	<b>N24.4.</b> Ulusal yarışmalarda diğer ödüller	<b>15</b>
<b>N25. Mimarlık Alanında Jüri ve Kurul Üyelikleri</b>	<b>N25.1.</b> Uluslararası ve ulusal yarışmalarda jüri üyelikleri, Kültür Bakanlığı Kültür ve Tabiat Varlıklarını Koruma Kurullarında üyelik	<b>10</b>

<b>O. SPÖRTİF ETKİNLİKLER</b>		
<b>O1.</b> Uluslararası müsabaka ve turnuvalarda ödöl alan takımın teknik ekibinde yer almak veya ilk üçe giren sporcunun antrenörlüğünü yapmak		<b>20*sayı</b>
<b>O2.</b> Uluslararası müsabakalarda hakemlik yapmak (müsabaka sayısı x puan)		<b>10*sayı</b>
<b>O3.</b> Millî takımlar teknik ekibinde yer almak		<b>40*sayı</b>
<b>O4.</b> Ulusal müsabaka ve turnuvalarda ilk üçe giren takımın teknik ekibinde yer almak veya ilk üçe giren sporcunun antrenörlüğünü yapmak		<b>10*sayı</b>
<b>O5.</b> Antrenörlük Yapmak	<b>O5.1.</b> Profesyonel takım	<b>10*yıl</b>
	<b>O5.2.</b> Amatör/üniversite takım	<b>5*yıl</b>
<b>O6.</b> Ulusal müsabakalarda hakemlik yapmak (müsabaka sayısı x puan)		<b>5</b>
<b>O7.</b> Üniversiteler bünyesinde sportif faaliyet düzenleme kurulunda veya teknik kurullarda yer almak		<b>10*sayı</b>
<b>O8.</b> Antrenörlük belgesine sahip olmak	<b>O8.1. 1.</b> Kademe	<b>15*sayı</b>
	<b>O8.2. 2.</b> Kademe	<b>20*sayı</b>
	<b>O8.3. 3.</b> Kademe	<b>25*sayı</b>
	<b>O8.4. 4.</b> Kademe	<b>30*sayı</b>
<b>O9.</b> Millî takımlarda sporcu olarak yer alıp ölkemizi uluslararası müsabakalarda temsil etmiş olmak		<b>30</b>
<b>O10.</b> Ulusal müsabakalarda sporcu olarak yer alıp Türkiye şampiyonalarında ilk 3'e girmek		<b>25</b>

<sup>1</sup>Akademik veya sanatsal bir etkinlikte en az 1 kez seslendirilmiş olan faaliyetler değerlendirmeye alınır.